

MUSICA

174  
43

BIBLIOTECA NAZIONALE  
CENTRALE - FIRENZE



EDIZIONI

ZANIBONI

# Nove Inni d'uso più comune

in

## Canto Gregoriano Edizione Vaticana

(Notazione moderna)

con accompagnamento e relativi interludi (stile facile)

di

## LUIGI BOTTAZZO

PARTITURA per organo od armonio con testo Lire 1.00

Parte della medesima raccolta per solo canto

(con unita la Messa degli Angeli)

Una copia L. 0.10 - Cento copie L. 7.50 - Mille copie L. 50

PADOVA 1914

GUGLIELMO ZANIBONI

EDITORE



# Undici Pezzi di Luigi Bottazzo

per Organo od Armonio (*stile facile*)

Edizioni . GUGLIELMO ZANIBON . Padova

## N°1 - Preludio

*Andante con moto*

L. 2.00



## N°2 - Fughetta a due parti

*Moderato*



## N°3 - Cantabile

*Cantabile*



## N°4 - Corale

*Maestoso*



## N°5 - Pastorale

*Poco and.*



## N°6 - Invocazione

*Moderato*



## N°7 - Meditazione

*Adagio*



## N°8 - Preghiera

*Poco and.*



## N°9 - Sortita

*Maestoso*



## N°10 - Melodia

*And. cantabile*



## N°11 - Marcia Religiosa





# Nove Inni d'uso più comune

in Canto Gregoriano (notazione moderna)

(Edizione Vaticana) con accompagnamento (stile facile)

## Pange lingua

Modo 3º

LUIGI BOTTAZZO

Pan-ge lin-gua glo-ri-o - si Cor-po-ris mi-ste-ri-um



San-gui-ni-sque pre-ti-o - si: Quem in mun-di pre-ti-um



Fructus ventris ge-ne-ro-si Rex ef-fudit gen-ti-um. A - men



## Interludium

Andantino



# Pange lingua

3

Modo 1º

Pan-ge lingua glo-ri-o - si Cor - po-ris mjs-te-ri - um.



San-gui - ni sque pre - ti - o - si. Quem in mun-di pre-ti - um.



Fructus ventris ge-ne-ro - si Rex ef-fu-dit gen-ti-um. A - men.



## Interludium

Poco antante



# Veni creator.

Modo 8 trasp.

Ve-ni cre-a-tor Spi-ri-tus Men-tes tu-o-rum vi-si-ta



Im-ple su-per-na gra-ti-a Que tu cre-a-sti pec-to-ra. A-men.



## Interludium

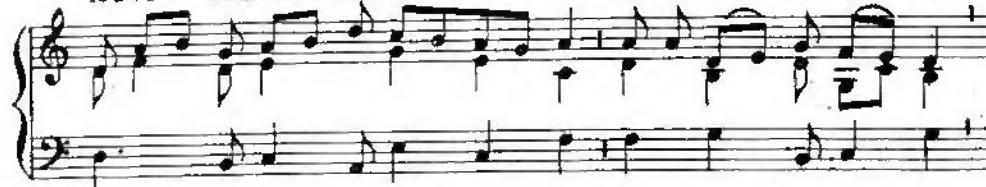
Moderato



## Ave maris stella

Modo 1º

A-ve ma-ris stel-la De-i Ma-ter al-ma



At que sem-per Vir-go Fe-lix cœ-li por-ta. A-men.



## Interludium

Moderato



## Exultet orbis gaudiis

Modo 4 trasp.

Exul-tet-or-bis gau-di-is Cælum re-sul-tet lau-di-bus.



A-po-sto-lo-rum glo-ri-am, tel-lus et a-s-tra con-ci-nunt. A-men.



## Interludium

Andante



## Deus tuorum militum

Modo 8

De-us tu-o-rum mi-li-tum Sor-set co-ro-na præ-mi-um



Lau - desca - nen - tes Mar - ti - ris Absolve ne - xu crimi - nis A - men



## Interludium

Moderato



## Sanctorum meritis

Modo 3º

San - cto - rum me - ri - tis in cli - ta gau - di - a Pan - gamus so - ci - i



ge - sta que for - ti - a

Gli - scens fert - a - ni - mus pro - me - re can - ti - bus



Vi - cto - rum

ge - nus

op

ti - mum.

A

men.





## Interludium

Allegretto



## Jste Confessor

Modo 8º trasp.

I - ste Con-fes-sor Do-mi-ni co-len-tes



Quem pi-e lau-dant po-pu-li per or-bem



Hac di-e læ-tus me-ru-it be-a-tas



scan-de re se-des. A-men.



## Interludium

Moderato



## Jesu corona Virginum

Modo 2º trasp.

Je - su co - ro - na Vir - gi - num Quem Ma - ter il - la con - ci - pit



Quæ so - la Vir - go par tu rit, Hæc vo - ta cle mens ac - ci - pe. A - men.



## Interiudium

Andantino



132533 P